INDICE
DELLE STAMPE
INTAGLIATE IN RAME

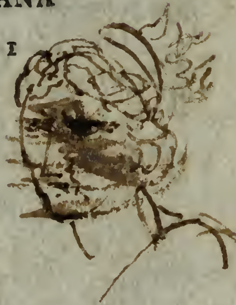
A bulino, e in acqua forte

ESISTENTI

DA CARLO LOSI

Nel suo Magazeno a Strada Condotti
vicino al palazzo Malta.

CO' LORO RISTRETTI PREZZI
VALUTATI A MONETA ROMANA
DI SCUDI, E BAJOCCHI





IN ROMA MDCCXC.

CON LICENZA DE' SUPERIORI

PIANTE E VEDUTE DIVERSE
DI ROMA ANTICA E MODERNA

Stampate in Libri, e Fogli separati

ANtica Pianta di Roma Moderna, veduta per elevazione. Intagliata in legno. in 48. fogli Reali 1. 50.

Roma antica descritta da Pirro Ligorio, e data in luce da Michele, e Francesco Tramezini l'anno 1561., intagliata a bulino in dodici fogli reali. sc. 1. ba. 20.

Pianta di Roma Antica, di Gio: Battista Nolli esattamente incisa l'anno 1785. in foglio Papale. ba. 40.

Roma antica. in foglio reale per traverso. ba. 10.

Roma moderna in Pianta, e alzata in nove fogli reali. ba. 90.

Nuova Pianta della Città di Roma, coll' Indice de' Templi, de' Palazzi, e delle altre Fabriche antiche, e moderne, in due fogli imperiali. ba. 30.

Pianta di Roma con le Vedute delle Sette Basiliche. in un foglio reale. ba. 5.

Columnæ Trajani Ortographia Centum triginta quatuor æneis tabulis insculpt. utriusqne belli Dacici historiam continens, quæ olim Mutianus picturæ incremento incidi curavit, et in lucem edidit, cum explicationibus Fratris Alphonsi Ciacconi Hispani Ord. Prædicatorum, nunc a Carolo Losi reperta imprimitur. foglio reale grande sc. 6.

Colonna Trajana. Veduta intera, collo Spaccato, e Pianta d'essa. Intaglio a bulino in due fogli Imperiali ba. 30.

Il nuovo Splendore delle Fabriche in prospettiva di Roma moderna, diviso in tre libri, in 102. mezzi fogli reali per traverso. sc. 2. 40.

Le Fontane publiche delle Piazze di Roma Moderna intagliate da Pietro Paolo Girelli Romano. Libro in 32. mezzi fogli reali per traverso ba. 80.

Palazzi diversi dell' Alma Città di Roma, libro in 42. mezzi fogli reali per traverso. ba. 80.

I Vestigi dell' Antichità di Roma, raccolti, e ritratti in prospettiva con ogni diligenza da Stefano du Perac Parigino. libro in 40. mezzi fogli reali per traverso sc. 1.

Raccolta delle principali Fontane dell' Inclita Città di Roma, disegnate ed intagliate da Domenico Parasacchi. in 46. quarti foglio reale. ba. 40.

Facciata della Basilica di S. Pietro in Vaticano, in un foglio e mezzo imperiale. ba. 15.

Facciata della Basilica di S. Pietro in Vaticano colla Piazza, e nuova sagristia in un foglio Papale. ba. 20.

Detto Portico della piazza di S. Pietro in un foglio imperiale. ba. 10.

— Detto in foglio reale per traverso. ba. 5.

— Detto colla Pianta del tempio, e Portici. foglio reale per traverso ba. 5.

Facciata della Basilica di S. Pietro in Vaticano. quarto di fol. Imper. ba. 2. $\frac{1}{2}$

Detta, col Portico, e Piazza. in mezzo fol. reale ba. 2. $\frac{1}{2}$

Detta in altra simetria in mezzo fol. reale ba. 2. $\frac{1}{2}$

Detta più piccola. in quarto di fol. reale. ba. 1.

Pianta del Tempio della Basilica di S. Pietro in Vaticano fol. imperiale. 15.

La Cattedra di S. Pietro colli quattro Dottori nella Basilica Vaticana. Invenzione del Cavalier Bernino. in fol. imperiale. ba. 20.

Ciborio, o Baldacchino collocato sopra la Confessione, sotto la Cupola di S. Pietro in Vaticano invenzione del Cav. Bernino in fol. imperiale ba. 10.

Veduta interiore colle sue giuste misure di S. Pietro in Vaticano. fol. papal. ba. 10.

— Detta. lo Spaccato interiore, coll' Apparato per le Solenni Funzioni delle Canonizazioni de' Santi. fol imperiale per traverso ba. 10.

Le Sette Chiese che si visitano da' fedeli per acquistare le Indulgenze in sette quarti di foglio reale ba. 5.

Vestigie dell' Anfiteatro Flavio, ovvero, Colosseo. in fol. papale. ba. 15.

Detto, colla veduta dell' Arco trionfale di Costantino. in fol. reale. ba. 5.

Arco di Costantino. in fol. imperiale ba. 10.

Arco di Settimio Severo. in fol. imperiale ba. 10.

Panteon di Marco Agrippa, oggi detto la Rotonda, con lo Spaccato, fol. papale ba. 15.

— Detto intero fol. reale. ba. 5.

Veduta di Campo Vaccino colli Edifizj antichi della Via Sacra. fol. reale ba. 5.

Veduta di Campidoglio. in foglio papale ba. 15.

Veduta di Castello, e Ponte S. Angiolo, colla Prospettiva della Girandola. fol. papale ba. 15.

— Detto, colla Prospettiva della Facciata di S. Pietro fol. reale ba. 5.

Porto Trajano nella sua forma antica. in fol. imperiale ba. 10.

Veduta delle tre principali Colonne antiche, che si vedono in Roma, cioè Trajana, Antonina, e Liberiana, o sia S. Maria Maggiore, colle sue rispettive Piante, e descrizioni, in fol. imperiale. ba. 15.

Veduta delle cinque Guglie principali, che si vedono alzate in Roma, colle sue descrizioni, e misure in fol. papale ba. 15.

Disegno di altre cinque Guglie, che si vedono in Roma, cioè tre minori alzate, e due prostrate in terra, con le sue giuste misure di ciascuna. fol. papale. ba. 15.

Fontana con l' Obelisco del Foro Agonale. Architettura del Cavalier Bernino. in due fol papali ba. 30.

La detta fontana veduta da due lati, e li quattro prospetti dell' Obelisco, carta pubblicata il dì che fu scoperta la gran fontana del Bernini in foglio reale ba 5.

Veduta di Piazza Navona colla sua misura in fol. imperiale ba. 10.

Altra Veduta della medesima Piazza, colla Facciata della Chiesa di S. Agnese, e col passeggio di Carozze in tempo d' estate. in fol reale ba. 5.

Veduta in prospettiva della nuova facciata della gran fontana di Trevi: Architettura di Nicolò Salvi in foglio papale ba. 15.

Veduta del Palazzo Pontificio del Quirinale. in fol. papale ba. 15.

Veduta della Trinità de' Monti, con parte della Piazza di Spagna. in fol. papale. ba. 10.

Veduta interiore dell' antica Basilica di S. Giovanni in Laterano foglio papale ba. 10.

Veduta in prospettiva del Palazzo Farnese, con sue misure. fol. reale ba. 5.

Veduta della Basilica di S. Giovanni in Laterano. fol. reale grande. ba. 10.

Veduta della Colonna Trajana. i fol. reale grande. ba. 10.

Veduta della Colonna Antonina. in fol. reale grande. ba. 10.

Veduta della Piazza, e Porta del Popolo, in fol. reale. grande ba. 10.

Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore. in fol. reale grande ba. 10.

Veduta delle Terme di Marco Agrippa. fol. reale grande ba. 10.

Veduta del Teatro di Marcello. in fol. reale grande ba. 10.

Veduta del Palazzo di Caprarola. Architettura di Iacomo Barozio da Vignola. fol. reale ba. 5.

Pianta del Palazzo di Caprarola, con una breve narrazione del sito. in fol. reale baj. 5.

Raccolta di Statue diverse, In numero di novantasei. quarto di fol. imperiale grande. sc. 1. ba. 50.

Porte diverse fabricate modernamente in diversi Palazzi di Roma disegnate

e ritratte da Domenico Parafacchi, in dodici quarti di fol. reale grande ba 30.

La Galleria dipinta a fresco dall' Albano nel Palazzo dell' Illustrissima Casa Verofpi, al corso, incisa da Girolamo Frezza, in fol. imper. grande, Rami num. 17. scudi 2. ba. 50.

Palazzi con Giardini di Roma, intaglio a bulino di Girolamo Frizio, in dieci quarti fol. imperiale. ba. 20.

Il Toro di Farnese. intaglio a bulino. fol. imperiale. ba. 10.

— Detto in mezzo fol. reale grande. ba. 3.

— Detto in quarto di fol. imperiale. ba. 2.

La Statua giacente detta di Marforio. intaglio a bulino in foglio reale. ba. 5.

Statua nuda di un Imperatore, che tiene in mano il Simulacro del Mondo. intaglio a bulino. in mezzo foglio reale grande. ba 5.

La Città di Frascati con Giardini, e Ville circonvicine. intagliate a bulino. in tre fol. reali. ba. 15.

Raccolta delle vedute della Chiesa, e Piazza di S. Marco di Venezia, in sette quarti di foglio imperiale. ba. 10.

Lucrezia Romana in atto di uccidersi, di Guido Reno, disegnato, ed incisa da Ciro Santi in fol reale ba. 15.

La Cleopatra. Intaglio a bulino. quarto di foglio reale ba. 2. $\frac{1}{2}$

Un basso rilievo dell'Arco di Costantino. in quarto di foglio reale ba. 2. $\frac{1}{2}$

Varie vedute di Chiese antiche di Roma. Intaglio a bulino, in nove quarti di foglio reale. ba. 10.

Un Rabesco tolto dall'antiche ruine, disegnato da Francesco da Volterra, intaglio a bulino di Diana sua moglie in foglio reale ba. 5.

La statua di Laocoonte, e di due figliuoli gruppo, che si ammira in Belvedere, intaglio a bulino, colla descrizione della storia. in foglio imperiale ba. 10.

Rabeschi con Satiri, e Putti: Invenzione di Polifilo Giancarli, intaglio a bulino di Antonio Lucini: in sette mezzi fogli reali ba. 10.

Fregi, e Targhe con fogliami, fiori, e frutti: intaglio a bulino, in dodici mezzi fogli ba. 30.

La Città di Venezia: Veduta in prospettiva colle Isole. Intaglio a bulino in quattro fogli reali grandi ba. 30.

OPERE DIVERSE DI ARCHITETTURA.

E di altre cofe appartenenti alla medesima Arte di varj Autori.

1 LIbro di Antonio Labacco appartenente all' Architettura, nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. in 18. fol. reali grandi sc. 1. ba. 50.

2 Regola delli cinque Ordini d'Architettura di M. Jacomo Barrozzio da Vignola. libri due. Originale con molte giunte. in 29. fogli reali. fc. 1. 50.

3 Regola delli cinque Ordini d'Architettura di M. Jacomo Barozzio da Vignola coll'aggiunta delle Porte, d'architettura di Michel'Angelo Buonaroti. in 48. mezzi fogli reali 1773. sc. 1.

4 Geometria pratica di Giovani Pomodoro Veneziano, ridotta in tavole cinquantuno, con le spiegazioni di Gio. Scala Matematico. libro in 33. fol. reale grande. sc. 1 ba. 50.

5 Varie invenzioni di Depositi di Bernardo Radi di Cortona. libro in dieci quarti di fol. imperiale. ba. 30.

6 Targhe di Bernardo Castelli, intaglio a bulino di Camillo Cungi in sedici quarti di fol. imperiale. ba. 40.

7 Targhe ed altri ornati di varie, e capricciose invenzioni. in 25. quarti di foglio reale. ba. 40.

8 Altre targhe diverse intagliate a bulino, in nove quarti di foglio reale. ba 10.

9 Trofei con varj Ornati all'intorno fatti sul gusto degl'Antichi. intaglio a bulino, in venticinque quarti di foglio imperiale. bai. 50.

10 Ornamenti d'architettura ritrovati fià le ruine delle antiche fabriche di Roma - libro in 36. quarti di foglio reale ba. 50.

11 Pianta, e Disegno della Santa Casa di Loreto. in cinque fol. reall. ba. 20.

12 Prospetto della Fontana del Campidoglio colla statua di Marforio; fatta in tempo di Clemente VIII. in fol. reale grande. ba. 5.

13 Arco trionfale fatto in Campo Vaccino per Innocenzo XII. in foglio reale ba. 5.

14 Modo, e Regola di fare la Colonna a Spira di Antonio Ronca Architetto Romano, in foglio reale ba. 5.

15 Frammenti colle ruine d'un antico tempio di Roma, in quarto di fol. imperiale ba. 3.

CRONOLOGIE DIVERSE.

Cronologia, e ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per successione cominciando da S. Pietro fino al presente Pontefice, intagliata a bulino. in quattro fogli reali grandi. ba. 40.

Altra Cronologia, e ritratti de' sommi Pontefici da S. Pietro fin'al regnante in foglio reale. ba. 10.

Cronologia degl' Imperadori da Giulio Cesare sino al regnante. in quattro fogli reali grandi ba. 60.

Globo celeste, e terrestre per formarlo in Palla, con suoi Orizonti, e diametri. Intaglio a bulino di Matteo Greuter in 16. quarti di foglio imperiale. ba. 40.

OPERE DI ANNIBALE ED ALTRI CARACCI.

1 LA Coronazione di Spine. intaglio in acqua forte di Annibale Caracci in quarto di foglio reale. ba. 3.

2 Gesù Cristo morto colla Vergine svenuta, e le Marie, intaglio in acqua forte del medesimo in 8. d'imperiale ba. 3.

3 La Madonna detta della Tazza. intaglio in acqua forte del medesimo in ottavo imperiale ba. 4.

4 Venere colca, che dorme osservata da un Satiro, sferzato da un Amorino. intaglio in acqua fort del medesimo. in quarto di foglio reale ba. 2. —

5 Stampa Allegorica in cui é che tutto vince Amore. intaglio in acqua forte. in quarto di foglio imperiale ba. 4.

6 La Madonna seduta col Bambino Gesù in seno, S. Giuseppe, e S. Chiara intaglio a bulino. in quarto foglio reale ba. 2. ÷

7 Gesù Cristo che porta la Croce mezza figura. intaglio a Bulino. quarto fol. reale ba 2. ÷

8 Ninfa legata nuda ad un tronco, e sferzata dal Satiro: copiato da una simile di Annibale. in quarto di foglio reale ba. 2. ÷

9 Altra Ninfa che dorme, ed un Satiro sforzato da Cupido. intaglio in acqua forte. in quarto di foglio reale. b 2. ÷

10 La Madonna seduta, che allatta Gesù Bambino, intaglio in acqua forte in quarto di foglio reale. ba. 2.

11 Presepe invenzione, e intaglio in acqua forte di Annibale Caracci. ottavo di foglio reale. ba. 2.

12 La Madonna col Bambino Gesù, e un Angelo mezze figure intaglio a bulino. ottavo di foglio reale ba. 1.

13 La Sacra Famiglia mezze figure intaglio a Bulino. ottavo foglio reale. ba. 2.

14 S. Giovanni Evangelista in un Ovato. intaglio in acqua forte. quarto di foglio reale. ba. 2.

15 Gesù Cristo schernito da un Manigoldo intaglio a bulino di Sebastiano Vajani in quarto di foglio imperiale. ba. 4.

16 La Madonna seduta col Bambino Gesù, S. Gio. Battista, e S. Giuseppe Invenzione di Antonio Caracci, in quarto di foglio reale ba. 2.

17 La Fuga in Egitto invenzione di Lodovico Caracci. Intaglio a bulino in quarto di foglio imperiale. ba. 3.

18 La Madonna Gesù Bambino e S. Giovanni con S. Giuseppe, che tiene in mano l'occhiali invenzione di Annibale Caracci. intaglio a bulino di Antonio Stefanoni in foglio reale ba. 10.

19 Gesù Cristo Crocifisso e la Vergine svenuta. del detto. intaglio a bulino in mezzo foglio reale. ba. 5.

20 Le Opere a fresco di Lodovico Caracci dipinte nella Cattedrale di Piacenza intagliate a bulino ed acqua forte in sei fogli Papali scudi 1. 50.

ANTONIO TEMPESTA

1 CAccia di fiere in una selva, con Uomini a cavallo; armati di asta, e Cani di varie specie che le fermano, con veduta di spaziose campagne. intaglio in acqua forte del medesimo. in foglio reale grande. b. 6.

2 Altra Caccia non dissimile alla sudetta. intaglio in acqua forte del medesimo in foglio reale ba. 5.

3 Raccolta di Animali diversi Quadrupedi del Tempesta, e di altri. in 19. ottavi reali. ba. 10.

4 Le imprese di Ercole. intaglio in acqua forte del detto Tempesta. in 13. ottavi di foglio reale. ba. 15.

5 Li dodici Cesari con suoi Cimieri. in foglio reale grande. ba. 60.

GIROLAMO MUZIANO

1 SAn Girolamo genuflesso in una selva. intaglio a bulino di Cornelio a Cort in foglio reale ba. 5.

2 S. Elisabetta figlia del Re d'Ungheria con molte figure. intaglio a bulino di Beatricetto in foglio reale. ba. 10

3 Raccolta di Animali diversi Quadrupedi del Tempesta, e di altri. in 19. ottavi reali. ba. 10.

4 S. Francesco rapito in una visione intaglio a bulino del Cort. in foglio imper. ba. 10.

5 S. Onofrio orante nel Deserto intaglio a bulino del Cort. in foglio imper. ba. 10.

6 S. Giovanni Battista nella solitudine intaglio a bulino del Cort in foglio imper. ba. 10.

7 S. Girolamo in orazione nella foresta intaglio a bulino del Cort in foglio imper. ba. 10.

8 S. Maria Madalena penitente in orrida grotta intaglio a bulino del Cort in foglio imper. ba. 10.

9 Gesù Cristo nell'Orto di Getsemani intaglio a bulino in foglio reale b. 5.

10 S. Francesco in atto di ricevere le stimmate intaglio a bulino in foglio baj. 5.

11 La Trasfigurazione del Signore intaglio a bulino di Cherubino Alberti in foglio ba. 5.

12 Il portar di Croce e la Veronica intaglio a bulino in mezzo foglio ba. 3.

13 La sagra famiglia con veduta di paese intaglio a bulino di Francesco Villamena in quarto di foglio ba. 3.

FRANCESCO PRIMATICCIO BOLOGNESE.

1 IL Cavallo di Legno introdotto in Troja. intagliato a bulino da Giulio Bonasoni. in foglio imperiale ba. 20.
2 Altra serie de fatti di Ulisse dipinta a Fontanablò, in cui vedesi portare un giovane ferito. intaglio a bulino di Guido Ruggieri. in un foglio reale. ba. 10.
3 Altra Storia di Ulisse, ove alcuni Capitani vengono a parlamento fuori di un Padiglione. intaglio a bulino di Leonardo Gualtieri. in un quarto di foglio imperiale. ba. 5.
4 Penelope la Casta, che tesse in compagnia delle altre Donne intaglio a bulino di Enea Vico. in un foglio reale ba. 15.
5 La Fucina di Vulcano. intaglio a bulino di Giorgio Mantuano. in un foglio reale ba. 15.
6 Ippodamia salvata da Ercole, e da Teseo dalle mani de' Centauri. intaglio a bulino di Enea Vico. in un foglio reale. ba. 15.

MICHEL ANGELO BUONAROTI.

1 IL giudizio Universale dipinto nella Capella di Sisto IV. in Vaticano. intaglio a bulino di Nicolò della Casa, col modello in piccolo. in tutto 13- pezzi sette fogli e mezzo papale. sc. 1.
2 Il medesimo intaglio a bulino di Giulio Bonasoni. in foglio imperiale ba. 10.
3 Il medesimo intaglio in acqua forte. di Ambrogio Brambilla. in foglio imperiale. ba. 10.
4 Il medesimo. in forma piccola di quarto fol. reale grande. ba. 5.
5 Profeti, Sibille, ed a tre figure dipinte nella Volta della medesima Cappella; intaglio a bulino di Adamo Mantuano, col ritratto del Buonaroti. in 68. quarti di fol. reale sc. 1. ba. 20.
6 La Crocifissione di S. Pietro Apostolo, dipinta nella Cappella di Paolo III. in Vaticano. intaglio di Gio. Battista Cavalieri. in foglio imperiale. ba. 20.
7 Soldati nudi, che al sentire il suono del Tamburro escono da un Fiume, tratti dal Cartone celebre di Firenze. intaglio a bulino di Agostino Veneziano. in foglio reale grande. ba. 15.
8 Soldato vestito, del medesimo Cartone, veduto di schiena intaglio a bulino di Agostino Veneziano. in quarto di foglio reale. ba. 2. ÷
9 Fetonre fulminato da Giove, che cade, col Carro del Sole. intaglio a bulino di Beatricetto. in un foglio reale. ba. 10.
10 Un soldato nudo, che sostiene uno Stendardo con Leone colco a lato. intaglio a bulino di Agostino Veneziano. quarto di foglio imperiale. ba. 5.
11 Figura di uomo in piedi, con un putto. intaglio in acqua forte quarto di foglio reale ba. 2. ÷
12 Altro Uomo seduto in terra, intaglio a bulino, in quarto di foglio reale. ba. 2. ÷
13 Baccanale di molti putti. invenzione capricciosa del Buonaroti. intaglio d. Beatricetto. in foglio reale. ba. 15.
14 Gesù Cristo seduto al pozzo che parla colla Samaritana intaglio a bulino di A. L. in foglio reale. ba. 10.
15 La Sepoltura di Papa Giulio II. in S. Pietro in Vincula antico intaglio a bulino in foglio reale ba. 7. ÷

16 Un Profeta in piedi intaglio a bulino da Gio. Batista de Cavalieri in foglio ba. 7. ½

17 S. Girolamo seduto nel deserto dipinto da Marcello Venusti dal disegno del Buonaroti intaglio a bulino di Sebastiano da Regio , in foglio reale ba. 10.

18 S. Maria Maddalena che abbraccia la Croce intaglio a bulino in quarto di foglio reale ba. 3.

19 Meleagro morro intaglio di Enea Vico foglio reale ba. 10.

GIULIO PIPI ROMANO.

1 FRegi dipinti a Mantua , in cui una squadra di Soldati Romani a cavallo , siegue un porta Insegne coll' Aquila . intaglio a bulino di Diana Mantuana in tre mezzi fogli reali ba. 20.

2 Scipione , e Annibale a parlamento , presenti i loro Eserciti . intaglio a bulino in foglio reale ba. 5.

3 La Nascita di Achille . intaglio a bulino di Diana Mantuana . in mezzo foglio imperiale . ba. 10.

4 Orazio caduto dal Ponte nel Tevere. intaglio a bulino di Diana sudetta in mezzo foglio reale . ba. 5.

5 Il Simulacro di Giove, adorato da alcuni : da altri gli sono offerti donativi , mentre suonansi le Tibie , intaglio a buino di Diana . in foglio reale. ba. 10.

6 Cerretano ascoltato dal Popolo attentamente . intaglio a bulino di Diana mezzo foglio reale ba. 5.

7 Assedio di una Fortezza . intaglio a bulino di Giorgio Penz , in foglio imperiale ba. 10.

8 Combattimenti di Uomini con fiere diverse . intaglio a bulino di Beatricetto in foglio reale. ba. 15.

9 Uomini tenuti prigione , e tormentati diversamente , per ordine di Giulio Cesare Imperatore . intaglio a bulino di Adamo Mantuano in foglio reale . ba. 10.

FEDERICO BAROCCI .

1 GEsù Gristo deposto di Croce con molte figure , quadro in Perugia . intaglio a bulino di Francesco Villamena in foglio imperiale ba. 10.

2 Gesù Cristo Crocifisso S. Francesco con due altre Sante intaglio a bulino in foglio reale . ba. 5.

3 Riposo per la via d' Egitto intaglio a bulino in foglio reale. ba. 7. ½

4 S. Francesco vede Gesù Cristo ed altri Santi , intaglio a bulino di Francesco Villamena in foglio imperiale. ba. 10.

5 S. Francesco in atto di ricever le stimate . intaglio a bulino di Francesco Villamena in foglio imperiale . ba. 10.

6 G. C. sepolto dalli discepoli , e pianto dalle Marie . intaglio a bulino di Raffael Guidi in foglio papale ba. 15.

7 G. C. chiama S. Pietro e S. Andrea , che lasciano di pescare , intaglio a bulino di Raffael Guidi in foglio reale . ba. 10.

8 La Madonna , S. Giuseppe , Gesù bambino , a cui S. Giovanni da un Ucello preso di mira dal gatto, intaglio a bulino in foglio. b. 4.

9 S. Girolamo penitente nel deserto , intaglio a bulino di Francesco. Villamena in foglio reale . ba. 5.

10 Gesù Cristo che apparisce alla Madalena in forma d' Ortolano mezzo foglio di reale grande , ba. 5.

TIZIANO VECELLIO.

1 SAgrifizio d' Abramo . intagliato da Lafrerj fol. imperiale . ba. 20.
2 Caino che uccide Abelle . Intagliato dal detto , foglio imperiale . ba. 20.
3 La Madonna che allatta Gesù Bambino . fol. imperiale ba. 20.
4 La Coronazione di Spine . fol. imperiale ba. 20.
5 La Annunziazione un fol. imperiale ba. 20.
6 La B. V. col Bambino e con Angeli in aria è nel piano li Santi Niccolò , Cattarina , Antonio di Padova , Francesco , e Sebastiano opera famosa di Tiziano . nella Chiesa di S. Niccolò da Frari all' Altar Maggiore in Venezia . fol. imperiale ba. 20.
7 S. Girolamo nell' Eremo opera rara . fol. imperiale ba. 20.
8 Miracolo di S. Antonio quando attaccò il piede tagliatosi dal figlio con cui aveva percosso la madre . intagliato da Le Febre fol. im. ba. 20.

PAOLO VERONESE.

1 GEsù Cristo presentato al tempio dalla Beatissima Vergine con molte figure . intaglio a bulino di Francesco Villamena in fol. reale . ba. 10.
2 La Visitazione di S. M. Elisabetta . fol. imperiale ba. 20.
3 Altra presentazione al tempio . intaglio in acqua forte da Le Febre . fol. Imperiale ba 20.
4 Europa sedente sopra mentito toro che le bacia amorosamente il piede lambendolo con la lingua , alcune donzelle le servono d' appoggio . fol. imperiale ba. 20.

RAFFAELE SANZIO DA URBINO.

2 BAttaglia a cavallo tra Barbari e Romani . intaglio a bulino di Jacopo Veronese foglio reale grande ba. 15.
2 Altra Battaglia , intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna in mezzo foglio reale . ba. 5.
3 Altra Battaglia , in cui David è sopra il Gigante in atto di reciderli il Capo . intaglio a bulino di Marco Antonio Raimondi in mezzo foglio reale grande ba. 10.
4 La Favola di Psiche, intagliata dalli Scolari del detto Marco Antonio in 33 mezzi fogli reali . sc. 1. ba. 50.
5 Gesù Cristo , che consegna le Chiavi a S. Pietro , presenti gli Apostoli Opera espressa in arazzo , intaglio abulino di Diana Mantuana in foglio reale . ba. 10.
6 Il Monte Parnaso dipinto nella Camera della Segnatura , in Vaticano , intaglio a bulino di March. Antonio in foglio reale . ba. 10.
7 La Galatea dipinta in una Camera del Palazzino alla Longara detto la Farnesina , intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna . in foglio reale . ba. 10.
8 Altra simile Galatea, intaglio a bulino in foglio reale . ba. 10.
9 Altra simile Galatea , intaglio a bulino di March. Antonio . in foglio reale . ba. 10.
10 Le tre Dee , Giunone , Venere , e Cerere , dipinte in un angolo della Loggia della Farnesina , intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna . in mezzo foglio reale . ba. 10.

11 S. Cecilia in mezzo ad altri Santi, in piedi, con gloria d' Angeli il tutto diverso dalla Tavola famosa in Bologna nella Chiesa di S. Giovanni in monte, intaglio a bulino di March. Antonio. quarto di foglio imperiale. ba. 10.

12 Il Morbetto, o sia la Peste, intaglio a bulino di March. Antonio quarto di foglio imperiale. ba. 10.

13 Due Cariatidi, che sostengono un Urna in capo. intaglio a bulino di March. Antonio. quarto di foglio reale. ba. 10.

14 Carta simbolica, in cui vedesi Ercole abbracciar la Madre Natura e la Terra seduta li rimira ambidue, intaglio a bulino di Agostino Venerazione. quarto di foglio reale. ba 5.

15 Battaglia frà i R mani, e li Cartaginesi, intaglio a bulino di Agostino Veneziano in foglio. reale. ba. 10.

16 Giacobbe addormentato, che vede la Visione delli Angioli, intagliato a bulino in mezzo foglio reale. ba 5.

17 Cammillo a Cavallo, che sorprende i Galli, nell' atto, che da Brenno lor Capitano al peso dell' Oro richiesto ai Romani, vi soprapone la Spada, intaglio a bulino di Agostino Veneziano in mezzo foglio. reale. ba. 5.

18 Baccanale, in cui Bacco và sul giumento sostenuto da due, intaglio a bulino di Agostino sudetto in mezzo foglio reale ba. 5.

19 Una Donna, che conduce un Leone ammansito per una foresta, intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna, mezzo foglio reale. ba. 5.

20 Gesù Cristo, e li dodici Apostoli, intaglio a bulino di Marc' Antonio in 13. quarti di foglio reale grande ba. 40.

— Altri simili, intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna in 13. quarti detto. ba. 30.

21 Favole; ed Emblemi. intagli di Silvestro da Ravenna, Enea Vico ed altri in 13 quarti di foglio reale. ba. 50.

22 Roma trionfante, Febo, che uccide il Serpente Pitone. Dafne seguita da Febo, indi conversa in alloro. Panneo afflitto, consolato dalli al ri Fiumi, intaglio a bulino di Beatricetto, in quattro quarti di foglio imperiale. ba. 20.

23 Le Virtù Teologali, e Cardinali, e Pallade, che dà ad Amore un ramo di Olivo, intaglio a bulino di Marc' Antonio in otto quarti di foglio reale. ba. 20.

24 Venere seduta con Amore, sotto un albero, intaglio a bulino di Agostino Veneziano quarto di foglio reale. ba. 3.

25 Ballo di Putti copiato da Marc' Antonio, quarto di fol. reale grande ba. 4. altro simile ballo di putti, quarto di foglio reale ba. 4.

26 Un Satiro, che sostiene una Ninfa. Copia di Marc' Antonio quarto di foglio reale. ba. 4.

27 Bacco colco, con Amorini, che gli schersano intorno, intaglio a bulino, quarto di foglio reale. ba 4.

28 Amore seduto sopra un mostro, intaglio a bulino. quarto di foglio reale. ba. 3.

29 Il Concilio de' Dei, ed il Convito dipinti alla Farnesina, intaglio in acqua forte di Francesco Paria. in fogli 2. reali. ba. 30.

30 Donna in piedi suonando la Lira, che posa sopra un Piedestallo. quarto reale ba. 2. -|-

31 Altra Donna Cacciatrice, che porta la preda, intaglio a bulino, quarto reale. ba. 2. -|-

32 Sirena, che porta indosso per Mare una Ninfa intaglio a bolino. quarto reale. ba. 2. -|-

33 Altra Donna con un Cane, intaglio a bulino di Agostino Veneziano. quarto di foglio reala. ba. 3.

34 Ercole bambino in cunna, che strozza i draghi, intaglio di Agostino Veneziano. quarto di foglio imperiale, ba. 5.

35 Gesù Cristo al Limbo, intaglio di Beatricetto. quarto di foglio imperiale. ba. 5.

36 L' Arazzo, dove è S. Pietro cogl' Apostoli quando fa cader morto Anania, intaglio a bulino di Marc' Antonio. mezzo foglio imperiale. ba. 10.

37 Il Martirio di S. Felicita, intaglio a bulino di Marc' Antonio. mezzo foglio imperiale. ba. 10.

38 La strage degl' Innocenti, intaglio a bulino di Marc' Antonio foglio reale. ba. 10.

39 Mosè che fa raccogliere la manna, intaglio a bulino di Agostino Veneziano. foglio reale. ba. 15.

40 Mosè che mostra le Tavole della Legge, intaglio a bulino di Gio. Battista de Cavalieris. foglio reale. ba. 15.

41 La Madonna, S. Giuseppe, il Bambino, e S. Gio. Batista presso d' una casa dirotta, intaglio di Silvestro da Ravenna fol. reale ba. 10.

42 Entello, e Darete che combattono col cesto, intaglio a bulino di Silvestro da Ravvenna mezzo foglio reale grande ba. 15.

43 Le Muse che danzano e cantano, intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna. mezzo foglio di reale grande. ba. 15.

44 La Madonna seduta col Bambino al seno, e S. Gio. Battista, mezze figure, intaglio a bulino di Egidio Sadier, in un tondo. mezzo fol. reale ba 5.

45 La Battaglia di Costantino contro Massenzio, colorita da Giulio Romano nel Palazzo Vaticano, intaglio a bulino di Gio. Battista de Cavallieris. in due fogli imperiali .. ba. 40.

46 Li quattro Evangelisti, intaglio a bulino in quattro quarti di foglio reale ba. 15

47 La Sacra Genesi figurata da Raffael. d' Urbino nelle Logge Vaticane, intagliata da Francesco Villamena in 21. quarti di foglio reale grande. ba. 60.

48 Il Ritratto di Raffaelle, intaglio a bulino di Giulio Bonasoni. in mezzo foglio reale ba. 5.

49 Il quadro di S. Luca dipinto da Raffaelle ora collocato nella Sala della Compagnia de' Pittori in S. Martina, intaglio in acqua forte mezzo foglio reale. ba 5.

50 Il Sagrificio di Caino e Abelle, e l' uccisione di Abelle, due soggetti nel medesimo rame, intaglio antico a bulino per traverso in foglio reale ba. 10.

51 La Madonna, S. Anna, Gesù Cristo fanciullo un' altra Santa, e S. Gio: Battista intaglio a bulino di Francesco Villamena in fog reale ba. 10.

52 Altra Madonna con S. Giuseppe in cui sono Gesù Cristo e S. Gio: fanciulli, intaglio in acqua forte in foglio reale. ba. 10.

53 Gesù Cristo deposto di Croce, dove è la Madonna svenuta soccorsa dalle Marie antico intaglio a bulino in foglio reale. ba. 10.
Altra simile intaglio a bulino di Marc' Antonio in foglio. ba. 10.

54 Lucrezia forzata da Tarquinio intaglio a bulino di Enea Vico in foglio reale. ba. 15.

55 La Madonna in piedi che sostiene Gesù Cristo fanciullo mentre è baciato da S. Giovanni, e S. Giuseppe, intaglio in acqua forre in mezzo foglio. ba. 3.

56 Gesù Cristo morto, e la Madonna addolorata in piedi intaglio a bulino in mezzo foglio. ba. 4.

57 La Madonna che sostiene in braccio Gesù bambino mentre riceve la Croce da S. Giovanni, e due Angieli intaglio a bulino di Agostino Veneziano in mezzo foglio piccolo. ba. 5.

58 Angelo che caccia dal paradiso terrestre Adamo ed Eva intaglio a bu-lino in mezzo foglio . ba. 5.

59 L' Arazzo dove è S. Pietro che guarì lo Stroppio nell' Atrio del Tempio fol. reale. ba. 15.

ROSSO FIORENTINO.

1 DEità in numero di venti, ciascuna delle quali è posta in una nicchia, intaglio a bulino di Giacomo Caraglio Veronese. in 20. quarti di foglio reale. ba. 50.

2 Le imprese d'Ercole rappresentete in sei stampe. intaglio di Giacomo sudetto. in sei quarti di foglio imperiale. ba. 30.

3 Martirio di S. Stefano invenzione del detto Rosso intaglio in acqua forte in foglio reale. ba. 7. ÷

OPERE PROFANE DI DIVERSI AUTORI.

1 NIobe con i suoi figliuoli saettati da Diana, e da Apollo, antico intaglio. fol. reale. ba. 10.

2 Calisto scoperta incinta, e mostrata a Diana dalle altre Ninfe. Invenzione di Tiziano, intaglio a bulino di Cornelio Cort. in fol. reale. ba 10.

3 Dedalo cadente per la mancanza delle penne, Invenzione di Giuseppe d'Arpino, intaglio a bulino di Raffaelle Guidi. fol. reale. ba. 10.

4 Carta simbolica con molti nudi. invenzione ed Intaglio del Robetta in foglio reale. ba. 10.

5 Venere fra le spine, e le rose colorite del suo sangue. invenzione di Luca Penni, intaglio a bulino di Giorgio Mantuano. in mezzo foglio reale. ba. 5.

6 Galatea in mare sol Delfino, con altre Ninfe, e Tritoni, ed il Ciclope, che suona. invenzione dell'Albano, intaglio in acqua forte. in mezzo foglio reale. ba. 5.

7 Marzia legato per esser scorticato da Apollo, invenzione della scuola del Buonaroti, intaglio a bulino. mezzo foglio grande. ba. 5.

8 Ajace ferito, dal cui sangue sorge un fiore, invenzione di Nicolò Pussino, intaglio a bulino in mezzo foglio reale ba. 5.

9 Andromada liberata da Perseo, che uccide il mostro, intaglio a bulino in quarto di foglio reale. ba. 2. ÷

10 Venere in piedi condotta per mare sopra un Cocchio da' Mostri, con molte Ninfe, e Tritoni all'intorno, intaglio a bulino in quarto di reale grande. ba. 2. ÷

11 Esculapio seduto in una nicchia. invenzione di Francesco Mazzoni, intaglio a bulino. in quarto di foglio imperiale. ba 5.

12 Aristotile Vecchio cadente, che camina dentro di una cariola. intaglio in acqua forte quarto di foglio reale. 2 ÷

13 Un Poeta che siede pensieroso, intaglio in acqua forte, quarto reale le. ba. 2. ÷

14 Omero a cui una Ninfa le detta i versi, invenzione di Agostino Scilla. intaglio a bulino di Benedetto Fariat. in quarto d'imperiale. ba. 4.

15 Le Arti Liberali, invenzione di Giovanni Stradano. intaglio a bulino di Cornelio Cort in foglio reale ba. 10.

16 Un Cane con un Fanciullo, invenzione e intaglio a bulino di Enrico Golzio, in mezzo foglio imperiale, ba. 10.

17 Due Pellegrini seduti, intaglio a bulino, quarto di foglio reale ba. 2. ÷

18 Una Donna con suo bagaglio in dosso, copiata da Enea Vico. intaglio a bulino. quarto di reale ba. 2. –

19 L' Effigie di Gio. Alto Antiquario. invenzione, e intaglin di Francesco Villamena. fol. reale. ba. 5.

20 Gli Elementi rappresentanti le quattro Deità condotte da diversi Animali sopra Carri. intaglio a bulino, in quattro mezzi fogli reali. ba. 10.

21 Venere, Cerere, Bacco, ed Eolo: figurati nelle stagioni dell' anno. Invenzione di Martino de Vos. intaglio a bulino. in quattro mezzi fogli reali ba. 10.

22 Le Stagioni rappresentate in figure allusive al tempi. intaglio a bulino, in quattro mezzi fogli reali. ba. 10.

23 Il giorno diviso in quattro Ore con figure che le dimostrano. invenzione di Martino de Vos. intaglio a bulino, in quattro mezzi fogli reali. ba. 10.

24 Le Passioni dell' Uomo espresse in diverse figure allusive. intaglio a bulino, in quattro mezzi fogli reale. ba. 10.

25 Le quattro Monarchie indicate ne' quattro antichi Monarchi, invenzione di Martino de Vos, intaglio a bulino in quattro mezzi fogli reali. ba. 10

26 Diversi animali quadrupedi, intaglio a bulino, in dieci quarti imperiali. ba. 30.

27 Ucelli diversi copiati dal naturale, e intagliati a bulino da Adriano Collaudro con vedute de' Paesi in 16 quarti di foglio reale ba 20.

28 Fiori diversi disegnati dal naturale da Jacopo Belli, intaglio a bullino in 12. mezzi fogli reale. ba 30.

29 Altri fiori, intaglio in acqua forte di Niccolò Robert, in 26. quarti di foglio reale. ba. 30.

30 Libro in quarto, che contiene molte piante con il lor frutto e la descrizione delle qualità, intaglio in acqua forte in 32. quarti di foglio reale. ba. 30.

31 Elementi del Disegno di Carlo Cesio, libro in 24. quarti di foglio reale. ba. 30.

32 Esemplari per li Principianti del Disegno, ed Arte della Pittura tratti da diversi Maestri, intaglio a bulino. libro in 36. quarti di foglio reale. ba. 30.

33 I primi Elementi del disegno nell' Arte della Pittura, fatti da Giovanni Valesio, libro in 24 quarti di foglio reale. ba. 20.

34 Li Mesi dell' Anno, e le Stagioni, intaglio a bnlino, in sedici quarti di foglio reale. ba. 15.

35 – Detti. Li dodici Mesi dell' Anno: intaglio a bulino, in 12. quarti di foglio. real. ba. 10.

36 – Detti, in forma di ottavo reale grande, numero 12. stampe con vedute di antichità. ba. 10.

37 Animali diversi con Pastori, invenziane di Pietro Laer, intaglio in acqua forte, in otto quarti di foglio reale grande. ba. 15.

38 Li dodici Cesari in mezzi busti con suoi Elmi Istoriati d' Antonio Tempesti, in dodici fogli reali. Vedi Classe del Tempesti. ba. 60.

39 Li dodici Cesari a cavallo, con i fatti della lor vita in Prospettiva invenzione di Giovanni Stradano, intaglio a bulino di Raffaelle Guidi in tredici mezzi fogli reali col frontespizio. ba. 40.

40 Li medesimi Cesari, intaglio a bulino, in dodici mezzi fogli reali. ba. 24.

41 Altri in dodici quarti di foglio reale. ba. 15.

42 Paesi con vestigie d'antiche fabriche, in otto quarti di fol. reale. ba. 10.

43 L' Arme del Senato, e Popolo Romano sostenuta dalle Virtù Cardinali.

intaglio a bulino di Jacopo Blondo, in mezzo fol. imper. ba. 5.
44 Tarquinio attonito con molti altri al vedere dividersi la Pietra al Colpo dato dall'Indovino, invenzione di Polidoro da Caravaggio, intaglio a bulino d'Enea Vico, in mezzo fol. imper. ba. 10.
45 Un Capitano Vittorioso, e ferito mortalmente, invenzione di Polidoro intaglio a bulino di Giulio Bonasoni, in mezzo foglio reale. ba. 10.
46 Meleagro morto: invenzione della scuola di Bonaroti, intaglio di *Enea* Vico. in foglio reale. ba 10.
47 Combattimento degli Orazj, e Curiazj, intaglio di Enea Vico, in foglio reale. ba. 10.
48 Un personaggio illustre coronato di alloro seduto con molte figure all. intorno, intaglio a bulino di Beatricetto, in un foglio reale ba. 10.
49 Li Giganti fulminati da Giove, e in vista delli Dei, intaglio a bulino di Matteo Greuter, mezzo foglio reale. ba. 6.
50 Varie figure di Gobbi, invenzione di Jacopo Gallot, intaglio a bulino, in dodici ottavi di foglio reale. ba. 6.
51 Teste di donne famose nella Storia, intaglio a bulino, in 31. quarti di foglio reale. ba. 20.
52 Le stagioni poste in mezzo di quarto diversi ornati, intaglio a bulino in qnattro quarti di foglio reale. ba. 2. ÷
53 Donne che rappresentano le parti del mondo, intaglio a bulino in quattro quarti di foglio reale. ba. 2. ÷
54 Diogene nella Botte, che parla con Alessandro Magno, intaglio in acqua forte, quarto di foglio reale. ba. 2.
55 Ritratti di quelli che vanno per Roma vendendo, e lavorando, in quattro fogli reali. ba. 20.
46 — Detto in un foglio reale. ba. 5.
57 Li dodici mesi dell'anno, intaglio a bulino in 16. fog. reali. ba. 4.
58 Un canto di Dante intaglio in acqua forte in ottavo di fog reale b 1.
59 Scelta di Esempj per ben scrivere, intagliati da Cristoforo Bianchi Lorenese, in 34. quarti di foglio reale. ba. 20.
60 Cancellaresche di Tommaso Ruinetti in 31. quarti di foglio reale. ba. 20.
61 Raccolta delle Principali Città d'Italia, intagliate con tutte le Contrade, c Palazzi di esse, in 39. ottavi reali ba. 20.
62 Un paese con satiro, intaglio a bulino in quarso di foglio. ba. 4.
63 Diversi cacciatori coi falcone, intaglio a bulino in quarto di fol. ba. 2. ÷
64 Targa in cui è rappresentato un accampamento militare, intaglio a bulino in quarto di fol. ba. 2.
65 Libro in otto quarti di foglfo con paesi e boschi intagliati in acqua forte. ba. 12.
66 Diverse prospettive e figure, intaglio a bulino in sette stampe in 24. di foglio reale. ba. 4.
67 Varie prospettive di Paesaggi, e vedute pastorali, intaglio in acqua forte in otto quarti di foglio reale. ba. 10.
68 Il mondo alla roversa con figure simboliche fog. reale. ba. 5.
69 L'arbore delle pazzia con figure simboliche fog. reale. ba. 5.
70 La Gabbia de matti con figure come sopra, in foglio reale. ba. 5.
71 Le barbarie del mondo con figure come sopra in foglio reale. ba. 5.
72 L'età dell'uomo specchio della vita umana con figure in foglio reale. ba. 5.
73 Chi non sa impari con figure in foglio reale. ba. 5.
74 La Cucagna con figure in foglio reale. ba. 5.

75 Altra Cuccagna delle Donne con figure, in foglio reale . ba. 5.
76 Il crivello della morte, in foglio reale. ba. 5.
77 Due conclusioni diverse con emblemi allusivi alle scienze intaglio a bulino d. Domenico Batiera, In mezzo foglio. ba. 8.
78 Altra conclussione per alto intaglio a bulino in mezzo foglio. ba. 3.
79 Altra conclusione in cni sono efigiati diversi Eroi, intaglio a bulino in foglie reale. ba. 5.
80 Scherzi di putti intaglio a bulino in tre quarti di foglio reale. ba. 5
81 Bambocciata copiata da Callot in ottavo di foglio reale. ba. 1.
82 Centauro che nccide un Leone Intaglio in acqua forte in ottavo di foglio reale ba. 1.
83 Ritratto di Brutto buono famoso nel colpire co'sassi espresso in una Baruffa fra molti bravi, intaglio a bulino ed invenzione di Francesco Villamcna in foglio imper. ba. 10.
84 Baccanale, invenzione di Francesco Burano intaglio in acqua forte del mede,imo in foglio reale. ba. 10.
85 Baccanale, invenzione di Tiziano, intaglio in acqua forte di Giovanni Andrea Podesta in foglio reale. ba. 10.
86 Tre stagioni dell'anno finte nelle deità ehe vi presiedono, intaglio a bulino. in tre fogli reali. ba. 15.
87 Quattro stagioni rappresentate in altrettanti personaggl allusivi alle proprietà de tempi intaglio a bulino in qnattro fogli reall ba 20.
88 Conclusione che rappresenta l'espugnazione di una fortezza, invenzione di Antonio Tempesta, intaglio a bnlino in foglio reale, ba. 5.
89 Altra dov'è un Tempio col simulacro di Roma ove vanno a far sacrificio diversi Eroi, intaglio a bulino in foglio reale. ba. 5.
90 Altra colla fucina di Vulcano intaglio a bulino in foglio reale. ba. 5.
91 Altra in cul un'Eroe seduto in trono riceve omaggio dalle scienze, intaglio a bulino, in foglio reale. ba. 5.
92 Altra con Apollo e le muse che suonono i loro strumenti, intaglio a bulino, in fog reale. ba. 5.
93 Due Paesi con vedute di antichi Edifici, intaglio in acqua forte, in due mezzi fogli. ba. 5.
94 Altro paese con bosco intaglio in acqua forte, in quarto di foglio reale. ba. 4.
195 Endimione e Luna, invenzione di Tiziano in ottavo di fog. ba. 1.

OPERE SACRE DI DIVERSI AUTORI.

1 SAnta Giustina Martirizata con molte figure, e gloria numerosa di Angeli, invenzione di Giacomo Tintoretto, intaglio a bulino di Agostino Caracci, in due fogli imperiali. ba. 30
2 Gesù Cristo deposto di Croce presenti le Marie cd altri Discepoli, intaglio a bulino in foglio reale. ba. 5.
3 Altra deposizione di Croce di Gesù Cristo, invenzione di Giorgio Vasari. intaglio a bulino, in foglio reale. ba. 10.
4 La Madonna con Gesù Bambino seduta sotto un baldacchino con diversi Santi ehe l'adorauo, intaglio a bulino, in fog. reale. ba. 5.
5 Gesù Cristo presentato al tempio della Beatissima Vergine con molte figure, invenzione di Paolo Veronese. intaglio a bulino di Francesco Villamena. in fog. reale. ba. 10.
6 L'adorazione de' Magi, invenzione e intaglio in acqua torte del Robetta in foglio reale. ba. 10.
7 La Madalena penitente che lava i piedi a Gesù Cristo in casa del Fariseo, invenzione di Giuglio de Campi, intagli di Diana Mantuana mezzo foglio rcale. ba. 4.

8 S. Eustachio in atto di vedere il Cervo colla Croce, invenzione di Federico Zuccari, intaglio di Diana, in mezzo foglio reale. ba. 5.
9 La visitazione dipinta da Francesco Salviati nell' Oratorio della Confraternita, di S. Gio: Decollato in Roma, intaglio a bulino di Giorgio Mantuano, in foglio reale. ba. 10.
10 Dio Padre in Gloria, invenzione di Raffaelle da Reggio intaglio a bulino di Diana: ed altra Gloria con molti angioli che circondano lo Spirito Santo; intaglio della medesima in due tondi, mezzi fogli reali ba. 5
11 I Gemini simbolegiati nella unione delle cose celesti colle terrene. invenzione di Raffaelle da Reggio, intaglio a bulino di Diana, in quarto di foglio imperiale. ba. 2. –;
12 Gesù Cristo fanciullo che fa lume a S. Giuseppe. invenzione di Francesco Perier, intaglio di Dumene, in quarto di foglio imperiale. ba. 2. –;
13 S. Agostino sulla riva del mare, invenzione di Agostino Scilla, intaglio a bulino di Benedetto Fariat, quarto di foglio imperiale ba 2. –;
14 L' Invenzione della Croce col miracolo fatto presente S. Elena, intaglio a bulino, in due fogli reali. ba. 10.
15 La casta Susanna, intaglio a bulino, in foglio reale. ba 5.
16 Angeli Custodi ministeria. intaglio a bnlino di Raffaelle Guidi, in quattro quarti di foglio imperiale. ba. 10.
17 Solitudo sive Vita Feminarum Anachoretarum. in venticinque quarti di foglio imperiale. ba. 50.
18 Harmonia seu concordia Decalogi, cum oratione Domenicali. invenzione di Matteo Greuter, intaglio a bulino di diversi in otto mezzi fogli reali ba. 20.
19 I Santi padri della Chiesa latina - intaglio a bulino, in quattro mezzi fogli reali. ba. 10.
20 La parabola del ricco Epulone. intaglio a bulino in qnattro mezzi fogli reali. ba. 10.
21 La vita di S. Gio: Battista. intaglio a bulino, in dieci mezzi fogli reali ba. 30.
22 S. Gatarina liberata dal martirio della Rota. intaglio a bulino in mezzo foglio reale. ba. 4.
23 Una scheletro disteso ammirato da molte persone. invenzione di Baccio Bandinelli. intaglio a bulino di Silvestro da Ravenna in fog. reale ba. 10.
24 La morte che miete con la falce un campo di spighe, intaglio a bulino in quarto di foglio reale. ba. 4.
25 Gesù Cristo e S. Gio: Battista fanciulli. intaglio in acqua forte di Guido Reno, quarto di foglio reale ba. 2. –;
26 Li santi Innocenti morti in un gruppo uniti, intaglio in acqua forte. qnarto di foglio reale. ba. 2. –;
27 Il Presepe. intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale. ba. 5.
28 La Sacra Famiglia. intaglio a bulino di Diana Mantuana, in mezzo fog. reale, ba. 5.
29 Sansone legato da Filistei. intaglio a bulino, mezzo fog. reale grande b. 5.
30 Giuditta, che tiene il Capo di Oloferne, intaglio a bulino, ottavo di foglio imperiale. ba. 2. –;
31 Le Virtù Teologali Cardinali radunate in un Tempio, mezzo foglio imperiale. ba. 10.
32 La Natività della Madonna. antico intaglio a bulino, in un foglio reale ba. 5.
33 La Gonversione di S. Paolo, invenzione di Giulio Clovio, intaglio a bulino di Cornelio Cort, in un foglio reale, ba. 5.

34 La Natività del Signore intaglio a bulino di un foglio reale ba. 5.

35 S. Girolamo che ora nell' eremo, invenzione di Giacomo da Parma, intaglio a bulino di Cornelio Cort, mezzo foglio reale grande. ba. 5.

36 La Visitazione de la Madonna, invenzione di Andrea del Sarto. intaglio a bulino. in foglio reale ba. 10.

37 La Nunziata dipinta da Federico Zuccari, nella Cappella del Collegio Romano, intaglio a bulino di Cornelio Cort, in due fogli reali ba. 15.

38 Gesù Cristo morto, l' Eterno Padre, lo Spirito Santo, e numerosa gloria di Angeli. invenzione, e intaglio a bulino di Giorgio Mantuano. in foglio reale ba. 5.

39 Processione di Angeli. che portano in trionfo la Croce, colli strumenti della Passione, in fine il Corpo di Gesù Cristo ed altre figure, intaglio in acqua forte, in dieci quarti di foglio reale. ba. 25.

40 La Vita di S. Francesco da Assisi, intaglio a bulino, in 18. mezzi fogli reali, ba. 40.

41 Li dodici Profeti intagliati da Raffaelle Schiaminozzi, 13. quarti foglio reale. ba. 20.

42 Le Statue Colossali poste nelle Nicchie de' quattro Pilastroni di S. Pietro in Vaticano intaglio in acqua forte del Braccelli, in quattro mezzi fogli reali. ba. 10.

43 Riposo della Madonna col Bambino Gesù, e S. Giuseppe, per la via di Egitto, intaglio a bulino in quarto di foglio reale ba. 2. ½

44 La Madonna seduta, che allatta Gesù Bambino, intaglio a bulino, in quarto di foglio reale ba. 2. ½

45 L' Adorazione de Magi, invenzione di Federico Zuccari, intaglio a bulino. in foglio reale ba 5.

46 Gesù Cristo, che apparisce alla Madalena in forma di Ortolano, invenzione di Barocci, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, mezzo foglio reale grande. ba. 4.

47 Gesù Cristo presentato da Pilato, con due manigoldi, intaglio a bulino, quarto di foglio reale, ba. 2.

48 La Parabola del Figliuol Prodigo, intaglio a bulino, in quattro fogli reali. ba. 20.

— Altra simile parabola intagliata a bulino, in quattro mezzi fogli reali ba. 20.

49 La Chiesa Romana trionfante, invenzione di Polidoro da Caravaggio. intaglio a bulino, di Gio: Battista de Cavalieri in due mezzi fogli reali grandi ba. 15.

50 Gesù Cristo al Sepolcro pianto dalle Marie, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale grande ba. 5.

51 Le Nozze di Cana, invenzione di Lorenzo Sabbatini, intaglio di Cornelio Cort, in mezzo foglio reale. ba. 5.

52 Gesù Cristo deposto di Croce con le Marie, e li Discepoli, intaglio di Cornelio Cort, in quarto di foglio imperiale. ba. 3.

53 La Creazione dell' Uomo, intaglio in acqua forte, in quarto di foglio imperiale ba. 3.

54 La Tentazione di Gesù Crito nel Deserto, intaglio in acqua forte di Raffaelle Schiaminossi, in quarto di foglio imperiale. ba. 3.

55 Li Misterj del Rosario, intaglio in acqua forte del detto Schiaminossi in 16. quarti di foglio reali ba. 10.

56 Il Paradiso, colla Santissima Trinità. da basso v'è il Santissimo Sagramento sull' Altare con molti Santi Padri, e Teologi, che disputano intaglio a bulino di Cornelio Cort, in un foglio reale ba. 10.

57 L' Apocalisse di S. Giovanni. intaglio a bulino in un foglio reale ba. 10.

58 La nascita di S. Gio: Battista, invenzione di Giacopo Fiorentino, Intaglio di Giulio Bonasoni, in un foglio reale baj. 10.

59 Il Martirio di S. Pietro: dipinto a fresco nella Chiesa del Carmine di Firenze dal celebre Masaccio in sette mezzi fogli imperiali, scudo 1.

60 La Madonna, che ciba il Bambino Gesù, servita da un Angelo, e S. Giuseppe, invenzione di Francesco Vanni, intaglio a bulino di Raffaelle Guidi, quarto di foglio imperiale ba. 3.

61 La Madonna, che allatta Gesù Bambino, S. Anna, e S. Giuseppe, intenti a lavorare in una stanza, invenzione del detto Vanni. Intaglio di Filippo Tomasini, mezzo foglio reale ba. 4.

62 L'Annunziata: invenzione di Mario Arconio, intaglio a bulino di Francesco Villamena, mezzo foglio imperiale ba. 5.

63 S. Domenico, invenzione di Bartolomeo Spranghcr, intaglio a bulino, di Cornelio Corte, in mezzo foglio reale ba 3

64 Gesù Cristo Crocifisso, la Madonna, S. Giovanni, e la Madalena invenzione di Pompeo Aquilano, intaglio a bulino, quarto di foglio imperiale ba. 3

65 S. Girolamo seduto nel deserto, invenzione del detto Aquilano, intaglio in acqua forte di Orazio de Sanctis, quarto di foglio imperiale ba. 3.

66 La Madonna, che tiene in seno il Bambino Gesù, v'è S Gio: Battista, e S. Giuseppe, invenzione di Carlo Maratti, intaglio a bulino di Girolamo Frezza, mezzo foglio reale ba. 5

67 S. Girolamo orante, mezza figura, invenzione di Francesco Vanni, intaglio a bulino, quarto di foglio reale ba. 3.

68 Il Sacrificio di Noè, intaglio in acqua forte, quarto di foglio imperiale ba. 3.

69 La Madonna, che allatta il Bambino Gesù, intaglio a bulino, quarto di foglio reale ba. 2.

70 La Madonna seduta col bambino, e S. Giuseppe, che dorme, intaglio a bulino, ottavo di foglio reale ba. 1.

71 Gesù Cristo, e li dodici Apostoli forma grande, intaglio a bulino, in 14. fogli imperiali sc. 1. ba. 20.

72 Li dodici Apostoli, cogli Evangelisti istoriati, intagliati a bulino in sedici fogli reale grande ba. 80.

73 — Detti in forma di quarto imperiale. 14. stampe. ba. 30.

74 — Detti in 13. quarti di foglio reale ba. 20.

75 — Detti intagliati da Silvestro da Ravenna, in 13. quarti di foglio reale ba. 30.

76 — Detti simili altra copia di Marc' Antonio, in 13. quarti di foglio reale ba. 40.

77 — Detti in 15. quarti di ottavo ba. 10.

78 — Detti in in due quarti di ottavo ba. 2. ÷

79 La flagellazione di Gesù Cristo, invenzione di Giuseppe d'Arpino, intaglio a bulino di Egidio Sadler, foglio papale ba. 20.

80 Duodecim Sibillarum effigies 13. quarti di foglio reale ba. 30.

81 Sibillarum decem, incise da Raffaelle Schaminozzi in 12. quarti di foglio reale ba 20.

82 Due Profeti, intaglio in acqua forte in quarto di foglio ba. 5.

83 Un Sacerdote, che predica a persone di diverso stato, intaglio a bulino di quarto di foglio ba. 2. ÷

84 S. Gio: Battista veduto di schiena a sedere, che prende acqua da uno scoglio, intaglio a bulino in 24. di foglio ba. 2.

85 L'albero della descendenza di Gesù Cristo, intaglio a bulino in foglio reale ba. 5.

86 La Flagellazione di Gesù Cristo intaglio a bulino, in foglio reale ba. 5.

87 Altra Flagellazione di diversa invenzione, intaglio a bulino, in foglio reale ba. 5.

88 La presentazione, quadro di S. Simone Profeta in Roma dipinto da Pietro Santi Fanti, intaglio a bulino, di Girolamo Frezza, in foglio reale ba. 7. $\div$

89 La Concezione, invenzione dal detto Pietro Santi Fanti, intaglio a bulino, di Francesco Aquila in foglio ba. 5.

90 Li quattro Santi Dottori della Chiesa Latina, mezze figure, intaglio a bulino, in quattro fogli reali ba. 20.

91 S. Girolamo in atto di Penitente invenzione di Ventura Salimbeni, intaglio a bulino di Raffaelle Guidi, in quarto di foglio imperiale ba. 4.

92 S. Gio: Battista invenzione di Ferrau Fensonio, intaglio a bulino di Francesco Villamena in mezzo foglio imperiale ba. 5.

93 Lo Sposalizio di S. Caterina, di Antonio Allegri da Correggio, intaglio a bulino di Francesco Aquila, in mezzo foglio reale grande ba. 10.

94 S. M. Madalena iuvenzione di Alessandro Vajani, intaglio a bulino di Sebastiano Vajani in mezzo foglio ba. 3.

95 Gesù Cristo morto, intaglio a bulino del detto Sebastiano Vajani in quarto di foglio reale ba. 2. $\div$

96 S. Gio: Battista fanciullo, invenzione ed intaglio in acqua forte di Alessandro Vajani in mezzo foglio reale ba. 4.

97 Gesù Cristo morto, invenzione ed intaglio in acqua forte del detto Alessandro Vajani, in mezzo foglio reale ba. 3.

98 S. Francesco d' Assisi in orazione, intaglio a bulino in mezzo foglio ba. 3.

99 Il Santo Rè David genuflesso sonando l' arpa intaglio a bulino in mezzo foglio reale ba. 3.

100 La Resurrezione invenzione di Francesco Manzoli detto il Parmegianino intaglio in acqua forte in quarto di foglio reale ba 3.

101 La Madonna col Bambino fra le nuvole invenzione del detto Parmigianino, intaglio in acqua forte, in quarto di foglio reale ba. 3.

102 La Madonna, Gesù Crisro, e S. Anna, intaglio a bulino in quarto di foglio ba. 2.

103 La Madonna, Gesù Cristo, e S. Gio: Battista, intaglio in acqua forre in quarto di foglio reale ba. 3.

104 Due paesi in uno e S. Giovanni seduto nell' altro. Gesù Cristo tentato dal diavolo, in quarto di foglio reale ba. 4.

105 Gesù Cristo schernito da' Manigoldi in ottavo di foglio reale ba. 2.

106 S Gio: Battista intaglio a bulino di Francesco Villamena in quarto di foglio reale ba. 2.

107 S. Francesco genuflesso, e curvo col crocifisso in mano, intaglio a bulino di Francesco Villamena, in foglio reale grande ba. 7. $\div$

108 Gesù Cristo flagellato alla Colonna, invenzione di Nicolò Martinelli, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale ba. 4.

109 Gesù Cristo mostrato al popolo da Pilato intaglio a bulino in mezzo foglio reale. ba. 4.

110 Un altra Flagellazione, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale. ba. 7 $\div$

111 Gesù Cristo mostrato al popolo, invenzione di Raffael da Regio, intaglio di Diana Mantuana, in foglio reale. ba. 5.

112 La Madonna seduta col Bambino Gesù, invenzione di Antonio da Corregio. intaglio a bulino, di Diana Mantuana, in foglio reale. ba. 10.

113 Presepe con molte figure, dove sono ruine di un' antico edificio, intaglio a bulino in foglio reale. ba. 10.

114 Martirio di S. Lorenzo, invenzione di Baccio Bandinelli, intaglio a bulino, di M. L. in foglio reale. ba. 10.

115 Una Madonna sola in mezza figura intaglio a bulino in mezzo foglio reale ba. 3.

116 Un riposo per la via d'Egitto, intaglio in acqua forte in quarto di foglio reale. ba. 3.

117 La Madonna, Gesù Bambino, e S. Giuseppe, e S. M. Madalena intaglio a bulino, in quarto di foglio reale. ba. 2$\frac{1}{2}$

118 Eva, che da il pomo ad Adamo, intaglio a bulino, in foglio reale. ba. 5.

119 S. Girolamo seduto, che medita avanti il Crocifisso, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale. ba. 2. $\frac{1}{2}$

120 Altro S. Girolamo, mezza figura, intaglio a bulino, in foglio reale ba. 5.

121 Presepe con molte figure, invenzione di Taddeo Zuccari, itaglio a bulino, in foglio reale. ba. 7$\frac{1}{2}$

122 Altro Presepe, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale. ba. 4.

123 La Madonna che porge Gesù Bambino a S. Francesco seguita da luminosa gloria di Angeli, invenzione di Ferrau Fensonio, intaglio a bulino del Vilamena, in foglio reale grande. ba. 7$\frac{1}{2}$

124 La Madonna delle grazie di Firenza, intaglio a bulino, in foglio reale, ba. 5.

125 Crocifisso, la Madonna Addolorata, S. Giovanni intaglio a bolilino in sei fogli reali. ba. 5.

126 Gesù Cristo, legato, e coronato di Spine, dov' è la Madonna svenuta intaglio a bulino, in fog. reale. ba. 5.

127 Altra Carta simbolica con molte figure che portano il sacco in spalla delle opere loro, in foglio reale. ba. 5.

128 La Visione di Ezechiello, intaglio a bulino, in foglio reale. ba. 5.

129 S. Michele Archangelo, che tiene incatenato il diavolo, il quadro di Guido é in Roma nella Chiesa de Cappuccini, intaglio a bulino di Pietro Baliu in foglio. ba. 5.

130 La Madonna seduta abbracciata dal Bambino Gesù. intaglio in acqua forte, un quarto di foglio reale. ba. 2.

131 Altra Madonna che ha il Bambino in seno, e S. Giuseppe, intaglio a bulino, in mezzo foglio. ba. 2.

132 Altra Madonna in un tondo col Bambino che dorme intaglio in acqua forte, in mezzo foglio ba. 2.

133 Gesù Cristo, che bacia la Croce datagli da S. Giovanni in seno della Vergine intaglio a bulino, in quarto di foglio. ba. 2.

134 La natività della Madonna composizione con molte figure, intaglio a bulino di Sebastiano a Regibus in fogilo ba. 5.

135 L'Assunta di Daniel da Voltera dipinta a fresco nella Chiesa della Santissima Trinità nel Monte Pincio, Intaglio a bulino di Gio: Battista de Cavalleris, in foglio reale. ba. 7$\frac{1}{2}$

136 Lo Sposalizio di M. V., intagllo a bulino, in foglio reale ba. 5.

137 La Statua di S. Cecilia venerata in Roma nella Chiesa di Trastevere. intaglio a bulino in foglio. ba. 5.

138 La Madonna in aria con i Santi Bartolomeo, e Chiara opera di Raffael da Regio, intaglio a bulino di Diana Mantuana in foglio reale ba. 5.

139 La Conversione di S. Paolo di Taddeo Zuccaro intaglio a bulino di Cherubino Alberti, in foglio reale. ba. 7$\frac{1}{2}$

140 Gesù Cristo legato alla Colonna intaglio a bulino di Egidio Sadler in foglio reale. ba. 5.

141 Cesù Cristo Crocifisso, e la Madonna, e San Giovanni sotto la Croce intaglio a bulino in due fogli reali ba. 8.

142 Il medesimo soggetto colla Madalèna genuflessa che abbraccia la Croce, intaglio a bulino in foglio ba. 3.

143 Gesù Cristo sepolto da Discepoli, Invenzione di Paris Romano, intaglio a bulino di Diana Mantuana, in foglio. ba. 5.

144 Gesù Cristo morto sostenuto dagl' Angeli, pianto dalle Marie intaglio a bulino, in foglio ba. 4.

145 Gesù Crisro deposto dalla Croce, intaglio in acqua forte, di Batista de Cavalleris in fog. reale grande. ba. 10.

146 S. Giovan Battista colla storia della sua vita all' intorno, intaglio a bulino in fog. reale ba. 5.

147 S. Cristofaro, intaglio a bulino in fog. ba. 5.

148 S. Sebastiano legato per esser martirizzato invenzione di Jacopo Palma intaglio a bulino in fog. reale. ba. 5.

149 S. Girolamo orante nel deserto, invenzione di detto Palma, intaglio a bulino di Raffael Guidi, in foglio reale ba. 5.

150 Il Santo Re David che suona l' arpa invenzione del Cavalier d' Arpino, intaglio a bulino di Raffael Guidi, in foglio reale. ba. 5.

151 S. Giovanni Battista predicante intaglio a bulino, in fog. reale. ba. 5.

152 L'Angelo Custode, intaglio a bulino di A. Clouvet, in mezzo fog. ba. 4.

153 Gloria d' Angeli a bulino, in mezzo tondo, in fog. reale. ba. 5.

154 La Madonna coronata di stelle con Gesù Bambino in atto di benedire invenzione di Nicolò da Pesaro, intaglio a bulino di Diana Mantuana in foglio ba. 5.

155 La Santissima Nunziata, intaglio a bulino in fog. reale ba. 5.

156 La fuga in Egitto, invenzione di Gio: Battista Papi, intaglio a bulino di Raffael Guidi in fog. reale. ba. 5.

157 La Converzione di S. Paolo dipinta a fresco nella Chiesa del Gesù in Roma da Francesco Mola, intaglio a bolino in fog. reale. ba 10.

158 Eva in atto di sedurre Adamo, intaglio a bulino in fog. reale ba 7½

159 Il riposo per la via d' Egitto. invenzione di Bernardino Passerini intaglio a bulino, di Cammillo Grafico in fog. reale ba. 5.

160 La Visitazione di S. Elisabetta, invenzione di Giorgio Vasari, iutaglio a bulino, di Diana Mantuana, in foglio reale. ba. 10.

161 Cinque Santi invenzione ed intaglio a bulino, di Claudio Mellan Francese. in fog. reale ba. 5.

162 S. Giorrgio invenzione di Pompeo Aquilano intaglio a bulino, in mezzo fog. ba. 4.

163 S. Maria Madalena penitente che adora il Crocifisso, intaglio a bulino, in mezzo fog. ba. 2.

164 La detta Santa, invenzione di Antonio Empoli, intaglio a bulino in quarto di foglio ba. 2.

165 Il Presepe, intaglio a bulino, in mezzo foglio piccolo. ba. 2.

166 La Presentazione, intaglio a bulino, in mezzo fog. piccolo. ba. 3.

167 La Madonna Gesù Bambino fra le nuvole con Angeli intaglio a bulino in mezzo fog. piccolo, ba. 2.

168 Sa Sagra Femiglia con veduta di Paese intaglio a buliao in mezzo fog. ba. 3.

169 La Madonna, Gesù Bambino, e S. Giuseppe invenzione di Lazaro Baldi. iotaglio in acqua forte di Pietro Paolo Petrucci, in quarto di fog. reale. ba. 2.

170 Lo Sposaliyio di S. Caterina. invenzione di Carlo Maratta, intaglio a bulino in mezzo fog. piccolo. ba. 3.

171 Il detto Sposalizio invenzione d'Enrico Golzio, intaglio a bulino, di Niccolò Perrey in mezzo foglio piccolo. ba. 3.
172 Il Battesimo di Gesù Cristo, intaglio a bnlino di Cornelio Cort in mezzo foglio ba. 3.
173 La venuta dello Spirito Sanro, intagiio a bulino in mezzo fog. ba. 3.
174 Il Presepe, intaglio a bulino, in mezzo fog. reale ba. 2.
175 La Madonna, Gesù Cristo, e S. Gio: Battista intaglio a bulino in mezzo fog. ba. 3.
176 Il medemo sogetto intaglio a bulino, in quarto di fog. ba. 1.
177 Il medesimo soggetto intaglio a bulino, in quarto di fog. ba. 2.
178 Il medesimo soggetto v'è anche S. Giuseppe intaglio a bulino, in quarto di fog. reale. ba. 2$\frac{1}{2}$
179 La Visitazione di S. Elisabetta, intaglio a bulino. in quarto di foglio. ba. 3.
180 La Madonna col Bambino intaglio a bnlino, in quarto di fog. ba. 1.
181 Il medesimo soggetto, invenzione, e intaglio in acqua fotte di Simone Cantarino di Pesaro in qnarto di fog. ba. 3.
182 Il medesimo soggetto intaglio a bulino in ottavo di foglio reale ba. 2.
183 Il medesimo soggetto invenzione di Vespasiano Strada intaglio in acqua forte dl Jacopo Cincio, in ottavo. ba. 1.
184 Gesù Cristo, e S. Giovanni fanciulli nel deserto, intaglio a bulino, in quarto di fog. ba. 2.
185 Gesù Cristo, che porta la Croce, mezza figura, inraglio a bulino, in mezzo foglio. ba. 4.
186 La Flagellazione di Gesù Cristo alla Colonna, intaglio a bulino, in quarto di fog. ba. 2.
187 Il medesimo soggetto intaglio a bulino in qnarto di fog. reale ba. 2.
188 Il medesimo soggetto, intaglio a bulino, in quarto di fog. reale. ba. 2$\frac{1}{2}$
189 La Coronazione di spine di G. Cristo, intaglio a bulino in quarto di fog. ba. 2.
190 Gesù Cristo sepolto da Discepoli, e la Vergine svenuta, intaglio a bulino in qnarto di fog. ba. 2.
191 Li Evangelisti, intaglio a bulino in quattro quarti di fog. ba. 6.
192 L'Angelo con Tobia invenzione di Pellegrino Bonois, intaglio a bulino, di Cherubino Alberti, in mezzo fog. ba. 3.
193 S. Girolamo in mezza figura, invenzione di Durante dal Borgo, intaglio a bulino. Diana Mantuana, in quarto in foglio reale. ba. 2$\frac{1}{2}$
194 S. Bernardo che porta la Croce, intaglio in acqua forte, in quarto di fog. ba. 3.
195 Le Sante Emerenziana, ed Agnese, intaglio in acqna forte, in quarto di foglio ba. 2.
196 S. Caterina sepolta dagl'Angeli intaglio a bulino in quarto di foglio ba. 2.
197 S. Maria Madalena intaglio a bulino; in quarto di fog. ba. 2.
198 S. Franceseo di Paola in gloria fra gl'Angeli, intaglio a bulino in mezzo foglio reale ba. 2$\frac{1}{2}$
199 S. Francesco confortato dagl'Angeli, invenzione di Giuseppe d'Arpino, intaglio a bulino, in mezzo fog. ba. 2.
200 S. Francesco che contempla la Passione del Signore, intaglio a bulino in mezzo fog. reale ba. 3.